РГДБ
2015

IX 1974

4 4 6

ТУ 19—32—73

5

2


студия
ДИАФИЛЬМ

08–3–675



РГДБ
2015
СМЕШИНКА
№ 10


РТДБ
2015
—Здравствуйте, здравст-
вуйте! Ох, и устала же я!
А всё потому, что бежала
всю дорогу, спешила по-
видать вас. Хотите рас-
скажу, как я помогла од-
ному зайцу? Тогда слу-
шайте по порядку.
2



Иду я по своим делам. Вдруг вижу: кружится надо мной сорока. — «Тебе чего?» — спрашиваю я. — «Меня к тебе заяц послал. За ним лиса гоняется, так он спрятался от неё в дупло и сидит носа не кажет. Выручай!»


—Ладно, —говорю. —Помогу я твоему зайцу. Показывай дорогу! —И мы отправились в путь.



Вдруг нам навстречу выбегает мальчуган с хитрющими глазами. — «А-а, Смешинка! Хочешь, я тебе правдивую историю расскажу. Вот послушай:



Вчера вечером я
Подковал муравья.



А потом что было сил
Воду бочками возил.
Десять вывез и устал...



Из реки луну достал,



Съел всего лишь половинку,



Спать улёгся на травинку.


Ну что,
видишь теперь,
какой
я сильный,
ловкий
и умелый?»
–Ещё бы, –
говорю. –
Конечно, вижу.
А коли так –
выполни одну
мою просьбу.



—«Пожалуйста!» — «Поймай мне летучую корову!» — «Что? Коровы не могут летать!» — «Смог же ты подковать муравья! А чем они хуже? Вот Уильям Джей Смит утверждает, что...


...Очень многие считают,
Что коровы не летают.



Потому
Беру с вас слово:
Кто увидит,
Что корова
Пролетает в вышине,


Тот,
Договорившись с мамой,
Пусть сейчас же
Телеграммой


(Лучше – срочной телеграммой)
Сообщит об этом мне!



ТЕЛЕГРАММА
КОРОВА ЗАБЛУДИЛАСЬ В
ОБЛАКЕ ТЧК СРОЧНО ШЛИТЕ
ЛЕТУЧЕГО ПАСТУХА!



Ну что, можешь поймать летучую корову?» — «Нет, не смогу». — «А как же ты из реки луну достал?» — «А я и не доставал. Мы с поэтом Туваром Кожобердиевым придумали всё это. Ты уж прости меня!» — «То-то! Впредь говори правду!»



И мы с сорокой двинулись дальше. Выходим на полянку, а там звериный детский сад. Все веселятся, один только слонёнок плачет.



— «Ты чего плачешь?» — спрашиваю я его. — «А со мной никто не играет. Все твердят, что я некрасивый». — «Что же в тебе некрасивого?»



— А у меня нет пушистого хвоста, как у белки, и чёрного носа, как у медвежонка, и полосатой мордочки, как у енота. Бедный я слон!



Тогда я созвала всех зверят и показала им сказку про ежа.



ПРО ЕЖА





В глухом-преглухом лесу среди всех прочих зверей жил-был одинокий ёж. А почему он был одинокий? А потому, что никто с ним не дружил и все над ним смеялись.



— «Ёж, почему у тебя нет перьев?» — спрашивал павлин. — «Не знаю, — отвечал ёж. — Но зато у меня есть иголки». — «Кому нужны твои иголки!»



Белка, пробегая мимо, дразнила его: «Ёж, ёж, где же твой пушистый хвост?» — «Да вот нету, — пожимал плечами ёж. — Всё, что есть у меня, — это иголки!» — «Подумаешь!»



Но вот появился в лесу злющий-презлющий серый волк. И тут же принялся всех обижать. Звери испугались и попрятались.



Один ёж не испугался. — «А ну-ка, прекрати хулиганить!» — сказал он волку. — «А вот я сейчас тебя убью!» — посулил волчина. — «Давай, не стесняйся!» — сказал ёж. Волк в жизни своей ни разу не постеснялся...



Поэтому он разбежался изо всех сил и вскочил на ежа всеми четырьмя лапами.


РГДБ
2015
И тут же — как заорёт! Как подпрыгнет!
30



Он подпрыгнул так высоко, что залетел на луну, да там и остался. Смотрит оттуда на землю и воет, а звери смотрят на него и смеются.



А потом звери хором извинились перед ежом и стали с ним дружить.



—«Так что зря вы смеётесь над слонёнком. Он сильный и в трудную минуту защитит вас от врага».—«Верно! Верно!»—закричали все зверята. Они схватили слонёнка и стали с ним играть.



А мы пошли дальше. Подходим к дуплу. — «Ох, Смешинка, — говорит заяц. — Помоги мне от лисы избавиться. А то совсем загоняла она меня. Вот и сейчас, видишь, из кустов её хвост торчит».



Действительно, из кустов торчал рыжий лисий хвост. Я поняла, что заячьи дела плохи. И показала диафильм про...

Щучье веленье

Рисовал Х. Аврутис



Одного зайца тоже очень мучила лиса. Всё съесть грозилась.



Пошёл он с горя удить рыбу и выудил из реки щуку.



А щука эта была не простая, а волшебная. — «Отпусти меня немедля в воду, — молит она, — а за это требуй чего хочешь!» — «Помоги от лисы избавиться!» — попросил заяц.



— Слушай меня внимательно! — говорит щука. — Ступай немедля к кусту рябины, там лежит хворостинка. Хватай и немедля отлупи лису. — Щука нырнула в реку.




А заяц взял хворостинку
и пошёл искать лису.



Только она прыгнула на него, как он её р-р-раз хворостинкой. Р-рраз ещё! Лиса взвыла и бросилась бежать. И уж с тех пор ни разу ему на глаза не показывалась.



Заяц вздохнул: «Так то была волшебная хворостинка! Где такую найти!» — «Плохо ты смотришь! — сказала я. — Вон какая толстая валяется!» — «А она волшебная?» — «А ты попробуй её на лисе!»



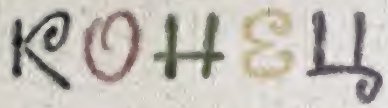
Взял заяц хворостинку и побежал к тем кустам, откуда торчал рыжий хвост. Только лиса выпрыгнула — он и начал её обхаживать.



Завизжала лиса и скрылась в лесу. — «Ну что, — спрашиваю я зайца. — Волшебная у тебя хворостинка?» — «Ещё какая волшебная! Спасибо тебе, Смешинка!»



Попрощалась я с ним и скорее побежала к вам, чтобы рассказать про свои приключения. Ну а теперь — до свиданья! До следующего номера!



„Смешинку" написал Андрей Яковлев
Стихи американского поэта
Уильяма Джея Смита
перевёл Борис Заходер

Нарисовали „Смешинку"
художники:
Г. Портнягина,
В. Тарасов,
П. Репкин,
Х. Аврутис
Редактор
Т. Семибратова
Художественный редактор
Т. Миловидова

Студия „Диафильм",
1971 г.
Москва, Центр,
Старосадский пер., д., №7

Цветной 0-30

Д-189-71